

Programm

Annabergfest 2025

02.10. – 05.10.2025

Donnerstag, 02.10.25				
Zeiten	Großer Saal	Kleiner Saal	Baltisches Zimmer	Souterrain
ab 16:30	Ankommen			
18:00-19:15		Mitbringbuffet		
19:30	HavoK			
22:00	Emily and the Simons			
00:00	Session und Tanz			

Freitag, 03.10.25				
Zeiten	Großer Saal	Kleiner Saal	Baltisches Zimmer	Souterrain
8:30-9:45	Ab 8:00 Harfenmusik mit Uwe	Frühstück		
10:30-12:30	Karin: Polska	Jolika: Wer? Wie? Walzer!	Musikertreff, Kennenlernen, Zusammenspiel	Boeuf
13:00-13:45		Mittagessen		
14:00-15:00	Entspannung, Austausch, Spaziergänge	*	*	Boeuf
		ca 16:00 auf dem Flur Tee / Kaffee		
15:15 -17:30	Bernadette: Quadrillen	Jolika: Zero	Christiane: Komposition und Improvisation	
18:30 -19:30		Abendbuffet		
19:45	Out of the Box			
21:30	DiaTon			
23:30	Alex and Friends, Session			

Samstag, 04.10.25				
Zeiten	Großer Saal	Kleiner Saal	Baltisches Zimmer	Souterrain
8:30-9:45	Ab 8:00 Harfenmusik mit Uwe	Frühstück		
10:30 - 12:30	Bernadette: Variationen für Polka, Walzer, Mazurka	Jolika: Branle d'Osseau	Pascale: Gesangsworkshop	Boeuf
13:00-13:45		Mittagessen		
14:00 - 15:00	Entspannung, Austausch, Spaziergänge	*	*	Boeuf
		ca 16:00 auf dem Flur Tee / Kaffee		
15:15 - 17:30	Karin:Fandango / Carneval de Lanz	Jolika: Minimalismus im Paartanz	Johannes: Ensemblespiel	
18:30 -19:30		Abendbuffet		
19:45	Duo Nola			
21:45	Bouton			
00:00	Noiranomis			
	Session und Tanz			

Sonntag, 05.10.25				
Zeiten	Großer Saal	Kleiner Saal	Baltisches Zimmer	Souterrain
8:30-10:30	*	Frühstück		
10:30 - 12:30	Kördeböf Abschlussball			
13:00-13:45		Mittagessen		
14:00 - 15:00	Abschlussrunde, Austausch	*	*	
15:00	Ende			
15:15 – 17:00	Aufräumen, Abschluss Team			

* Zeitfenster für spontane Veranstaltungen. Wenn du schon im Vorfeld eine Idee einbringen möchtest, schreibe bitte mit dem Betreff "Freier Slot" an annaberg@festival.de

Workshop - Inhalte:

Jolika : **Zéro** Wie beginne ich einen Tanz? Oder: Was passiert eigentlich kurz davor? Schon der erste Atemzug zusammen, Minimalismus im Paartanz Wir schauen uns die Verbindung im Tanzpaar an: Was können wir weglassen, damit Tanzhaltung Wer? Wie? Walzer! Wie finden wir beim Walzer den passenden Schwung, sodass wir herrlich durch den Saal kreiseln können

Branle d'Osseau

Karin:

Bernadette:

Pascale:

vielleicht sogar schon der Schritt aufeinander zu kann dem Tanz eine Richtung geben, einen "Geschmack". Wir erforschen
ng und Umarmung achtsam und durchlässig werden? Wie finden wir das Maß an Körperspannung, mit dem der Tanz zu zv
ien? Wir schauen uns die Schritte, die Achse und die Tanzenden als zusammenhängenden Organismus an und werden sich

zusammen den Nullpunkt, die Ausgangsbasis unseres Tanzes: einen Gang runterschalten, ausatmen, und dann erstmal so weit geschmeidig und trotzdem rhythmisch wird? Wir arbeiten mit Körperwahrnehmung, gegenseitigem Zuhören und sehr her den einen oder anderen Drehwurm haben.

hauen, was schon alles da ist. Das ist nämlich meistens ganz schön viel! Auf den Spuren von Verbindung und Entspannung unterschiedlicher Musik.

; im Paartanz werden wir uns gegenseitig aufmerksam zuhören und entdecken unterwegs einen wohltuenden Tanz-Minim

ialismus mit spannenden Mikrobewegungen und überraschend neuen Qu